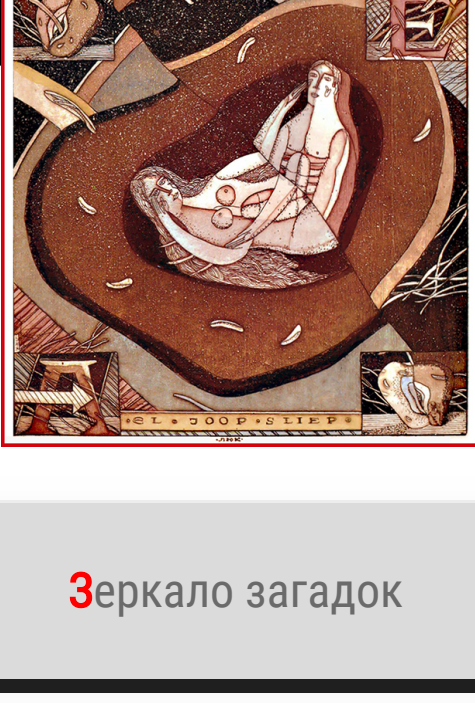




Автор: [Шереметьева Ульяна](#) | 7. января 2021

ARS POETICA



Ульяна Шереметьева ([scheremetjeva.com](#)). Художник и поэт, выпускница Московской государственной художественно-промышленной академии им. Строганова (Москва). С 1993 живёт и работает в Германии (Потсдам). Подборки стихов опубликованы в различных сборниках (в том числе двуязычных), в периодике и онлайн изданиях России, Германии и стран русскоязычного зарубежья. Лиуретт ряда международных конкурсов (художественных и литературных), автор трёх поэтических сборников, участница многочисленных выставок, член Союза художников России и Международного художественного фонда.

[Посмотреть все записи автора Шереметьева Ульяна →](#)



Павел Попов. «Окришка». Сушильное серебро/холст/масло.

ЗЕМНУЮ ОБИТЕЛЬ ХРАНЯ

Бесприютная темень на приманки скупа...
вот выпадают дожди в немоту местной Леты,
а вдоль улиц — святящиеся черепа
фонарей молчунов да деревьев скелеты...

Время вышло за рамки - нули на табло,
наполняются болью строка и аорта.
Быть затерянным здесь или, в Орле, в Фонтенбло,
с некой разницей в стиле жилья, натюрморта...

Мёртвый лист на стекле - быстротечности след,
а немой телефон — лишь порука сиротства,
и привычно я кутанос в старенький плед,
доверяясь стиху, приходя к первородству...

НАВСТРЕЧУ ГОДУ ВОЛА

Раскрыты дверцы антресолей,
коробки спущены на пол...
Неутомимой полов воли,
всё ближе к нам вселенский Вол.
Мы достаём шары и бусы
и украшаем ими ель,
на плечи мне метелью русой
ложится прядь, и тайны хмель
всё гуще в сумеречном свете...
твой тонкий профиль — знак того,
что быстро вырастают дети
из курток, сказок — из всего.
Но видится мне Вол прекрасный -
похитивший Европу Зевс...
Подай, сынок, мне шар тот красный,
вобравший жар земных чудес,
зажги звезду Волков на ели,
осыпь ей ветви серебром,
чтоб тогда нового недели
входили доброй вестью в дом!

Я сегодня тебе буду музой
и приду, как она — невзначай,
обменявшись приветом с мезузой,
сяду там же, где ждёт тебя чай.

Два глотка, что б согреться от стужи,
отоплю я из чашки твоей -
и оттают замёрзшие дужи,
и луна станет ярче, полней...
и наполнится комната сказкой,
станут тени шептаться в углах,
примеряя наряды и маски,
чтоб виденьем остаться в стихах.

Ты, конечно, меня не заметишь...
но, почувствовав близость мою,
мне строкою желанной ответишь
и запишешь её, как свою...

МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

1

Горизонт фиолетов от скопища туч,
лес пригнулся под натиском ветра:
тот не в духе сегодня — и зол, и колюч,
а у нас впереди сотни две километров...
и гудит автобан, под колёса ложась,
подгоняя безумцев к намеченной цели,
и короткие волны, скандируя джаз,
топят вверенный путь в звуковой канители.

2

За окошком кирха и тевтонский лес,
словов стружка тихо сыплется с небес,
мысль витает где-то, что с неё возьмёшь?
поиски ответа наведут на ложь...
Без неё, без мыслей, строф сума пуста —
гулкость многоготия на плацу листа...
Пусть витает всё же — лоб найдёт всегда,
мысли высь дороже и в пути — звезда.

ДАР

Как будто осколки заката —
на скатерти, что на снегу,
рассыпаны зёрна граната,
но я их собрать не могу...
не смею дотронуться даже,
чтоб цвет не встревожить рукой,
и нет ни желанья, ни жажды
держать этот дар за щекой.

Сверкают пурпурные грани,
то луч преломляя, то взгляды,
легко, без излишних стараний,
свершая сакральный обряд,
чтоб сердце, исполнившись цвета,
соткало свечения нить,
чтоб дней восходящих сюжеты
со щедростью света прожить.

Вечер топчется в прихожей
робким гостем. Я одна.
На кого теперь похожа
та, что в зеркале видна?
Не задерживаясь долго,
соскользнёт с портрета взгляд,
чтобы сердце в чувства долга
не ушло в минорный лад.
Но природой аномалий
мысль пронзит, разрушив боль —
я останусь в зазеркалье
вечно юной, как Ассоль.

Как долго
бессонницу мерить шагами,
страницами книг,
вращать непрерывно
в пространство мозгами,
пусть даже на миг
став неба частицей,
песчинкою моря,
значком словаря,
себя вырывая из боли,
тем споря
с пургой января,
с промозглым дыханьем
безмозглого ветра
и с тем, наконец,
чтоб взглядом не мерить
квадратные метры,
считая овец...
чтоб здесь, на земле,
среди иных постояльцев,
мне б пелось с утра,
чтоб с кистью ль в руке,
с авторучкой меж пальцев,
быть в избранных Ра.

Оттого ль, что тепла ощущаешь лимит,
заябнут строчки, тетрадь постоянно знобит,
и укутавшись в плед, подбородок уткнув,
тусклый день заодно в эпоху упрекнув,
в некой скупости цвета, эмоции и слов,
словно их за собою увёл крысолов,
расстилаешь оставленный им же туман,
принимая неожиданной строки талисман.

И тогда понимаешь, что выход — в себе,
и стараешься код отыскать свой извне —
некий знак в закоулках ли сна, в записной,
оставаясь до некой поры запасной,
ождающей выход свой, эру и час,
берегущей огонь, чтобы тот не угас,
чтобы не был украден ли кем-то гоним,
и молящей о близких, о тех, кто любим.

Мыслью некогда растекаешься по древу,
да и Хронос не ведает про усталость,
хоть хранит в себе он и Адама, и Еву,
намеркнёт непременно, а сколько осталось...
Каждой меткой секундной, что пальцем по лбу,
постучит и напомнит тебе об уроках,...
фейерверком назвавши пустую палубу
по заоблачным целям в отпущенных сроках...

«Идут белые снеги»

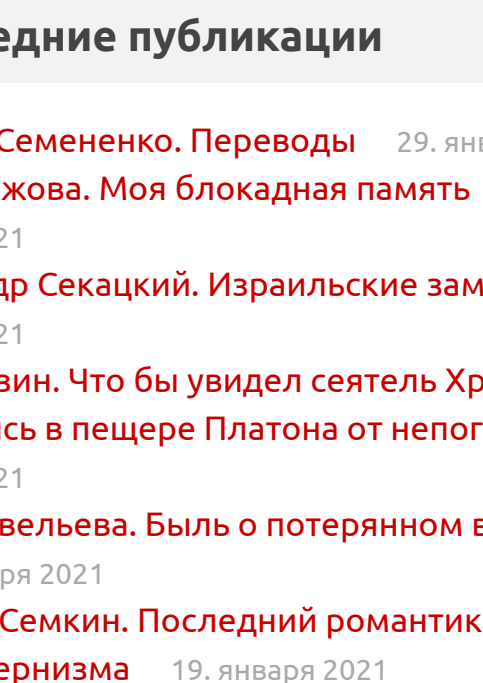
Е. Евтушенко
Приснятся ли белые снеги,
закружит ли, падая, снег,
и страстно захочется неги,
чтоб время смирило мой бег.
Захочется шёпота рядом,
чтоб щёку дыханием жгдо,
чтоб лжи отгоняя бравяду,
любви укрывало б крыло,
чтоб вновь в нарастающем беге
искусственно значимых дел,
спасали бы белые снеги,
вбирая в себя, в свой удел...
Пусть падает снег на ресницы,
на крыши, и днём, и впотымах,
чтоб новых стихов вереницей
покорно осесть на листах.
И в этом великом круженье,
загадкой извечной маля,
молитвы возшло б вдохновенье,
земную обитель храня.



Метки: ТЕКСТ

Поиск

Phoenix



Последние публикации

- Светлан Семененко. Переводы 29. января 2021
- Елена Чикова. Моя блокадная память 28. января 2021
- Александр Секацкий. Израильские заметки 27. января 2021
- Юрий Кузин. Что бы увидел сеатель Христа, укравшись в пещере Платона от непогоды 25. января 2021
- Ольга Савельева. Быль о потерянном времени 22. января 2021
- Алексей Семкин. Последний романтик эпохи постмодернизма 19. января 2021
- Полина Жеребцова. Стихи старого чеченца 17. января 2021
- Розальд Дэль. Кожа 16. января 2021
- М. Гаспаров. Поэзия Горация 15. января 2021
- Осип Мандельштам. Стихи о неизвестном солдате 14. января 2021
- Осип Эмильевич Мандельштам. Шум времени 14. января 2021
- Алла Лескова. Жамка 13. января 2021
- Гораций. Наука поэзии 12. января 2021
- Алла Лескова. Осип и сметана, Потерял узбек штаны 10. января 2021
- Ульяна Шереметьева. Земную обитель храня 7. января 2021
- Лилия Гуцина. Ики, пики, грамматикки 5. января 2021
- Алла Лескова. Шалам Шабот, Лермонтова 5. января 2021
- Борис Тух. Светлан Семененко: Возвращение 2. января 2021
- Илья Абель. Доказательства Булгакова 31. декабря 2020
- Андрей Арьев. Почти как прежде. Памяти Бориса Рохлина 28. декабря 2020
- Рудольф Баринский. Я целовал босые ноги слова 27. декабря 2020
- Рейн Рамаат. Основолопоженье эстонского «безумия» 26. декабря 2020
- Анатолий Нестеров. И принять как неизбежность 24. декабря 2020
- Николас Клингбайль. Карантин 22. декабря 2020
- Юлия Тимур. Новогодний мандарин 21. декабря 2020
- Татьяна Баскова. «Ничего красиво романтического в истории Целана и Бахман нет» 19. декабря 2020
- Пауль Целан: стремление к целостности, вопреки... 18. декабря 2020
- Татьяна Фрумкин. Мы играем. Музыка во время пандемии 15. декабря 2020
- Борис Замятин. За спящей царевной 13. декабря 2020
- Марина Гарбер. Качнувшийся пейзаж 11. декабря 2020
- Их в этом мире не найти, и в этом небе – тоже... 10. декабря 2020
- Генрих Бёль из Ирландских дневников 8. декабря 2020
- Борис Хазанов. Мост над эпохой провала: Мушль 7. декабря 2020
- Борис Галанов. Кто вы, Жан Иньяс Изндор Жерар? 2. декабря 2020
- Robert Musil. «Die Amsele» 29. ноября 2020
- Вальтер Беньямин. Из книги Франца Кафка 23. ноября 2020
- Элишева Яновская. Царица Савская и Хатшепсут: Две царицы в одной 19. ноября 2020
- Александр Крамер. Амел 2. ноября 2020
- Андрей Синявский. Писателей надо убивать 23. сентября 2020
- Позль Карп. Окончилась ли история? 21. сентября 2020
- Татьяна Кашнева. Земная коротка наша память. Кировская тюрьма 19. сентября 2020
- Татьяна Кашнева. Земная коротка наша память. Жена 17. сентября 2020
- Иосиф Бродский. ALTA EGO 14. сентября 2020
- Галина Балашова. Художник Пётр Ганский 13. сентября 2020
- Вячеслав Набоков. КВН 8. сентября 2020
- Рэй Брэдбери. Калейдоскоп 6. сентября 2020
- Анатолий Иванов. Красная графиня 3. сентября 2020
- Май Левин. Страсти по Вайрльцу 31. августа 2020
- Алена Яворская. «За решеткой в темнице урюмой — ни любви, ни весны, ни зарпи. Часть 1 28. августа 2020
- Лев Лосев. «Русский писатель Сергей Довлатов» 25. августа 2020

Популярные за 30 дней

- Алла Лескова. Осип и сметана, Потерял узбек штаны
- Алла Лескова. Жамка
- Полина Жеребцова. Стихи старого чеченца
- Александр Сокуров. Избранные места из примечаний режиссёра А. Сокурова («Молох») Владимир Набоков. Хороший читатель и хороший писатель
- Саша Лебедева. Из цикла рассказов «На эстонском хуторе»
- Александра Лебедева. Ходули
- Николай Оленников. Стихи
- Ульяна Шереметьева. Земную обитель храня
- Александра Лебедева. Нарисую птицу счастья
- Светлана Василенко. Руслалка с Патриарших прудов. рассказ
- Адольф Фёдорович Маркс и его издательская деятельность в России
- Александра Лебедева. Два деда
- Олег Стрижак. Город
- Алла Лескова. Шалам Шабот, Лермонтова
- Уфлянд Владимир. В целом люди прекрасны
- Фотограф Мирослав Тихий
- Лилия Гуцина. Ики, пики, грамматикки
- Елена Чикова. Моя блокадная память
- Осип Эмильевич Мандельштам. Шум времени