



Литературный европеец



Первая страница ▶ Статьи из "ЛЕв" и "Мосты" ▶ Произведения - ЛЕв
▶ № 124. Ульяна Шереметьева. Цикл стихотворений.

ключевое слово...

Главное меню

[Первая страница](#)

[Новости](#)

[Статьи из "ЛЕв" и "Мосты"](#)

■ [Содержание - ЛЕв](#)

■ [Произведения - ЛЕв](#)

■ [Содержание - Мосты](#)

■ [Произведения - Мосты](#)

[Архив до 60го номера](#)

[Подписка и адрес](#)

[Каталог](#)

[Файлы](#)

[Ссылки](#)

[Гостевая](#)

[Контакт](#)

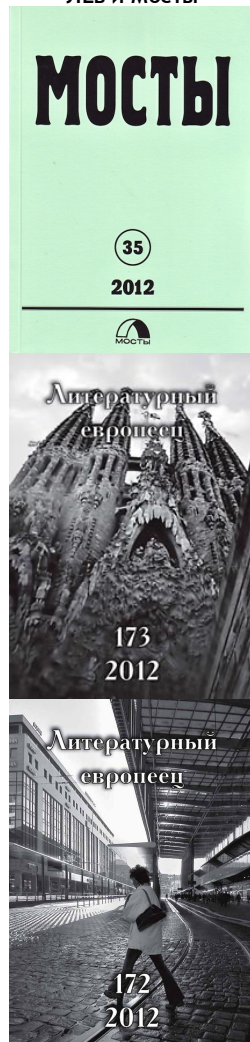
[Facebook](#)

[YouTube](#)

[Импресум](#)

[Карта сервера](#)

ЛЕв и Мосты



Ежемесячный журнал Союза русских писателей в Германии.
Проза. Поэзия. Публицистика. История. Европейские прогулки.
Документы. Переводы. Воспоминания. Юмор. Искусство.
Дайджест. Рецензии. Мы и литература. Архив. Письма.
Литературный календарь. Глазами современников. Страница редактора.

Издадим ваше произведение быстро и недорого!

[Подробнее...](#)

Нравится 0 № 124. Ульяна Шереметьева. Цикл стихотворений.

Ульяна Шереметьева

Стихи

Тишину на подрамник окна
Натянула заботливо ночь,
Словно знала, что бурь я полна,
Что вот-вот они вырвутся прочь.

Но вбирает их гнев тишина -
Смысл ее недоступен и прост,
И стою я у рамы окна,
И, врасстая в магический холст

Лбом, и взглядом, и жаркостью рук,
Вижу - там, в глубине, у костра,
Заклиная страстей моих круг,
Заждалась меня Муза-сестра.

Зимний день стал небрежней и проще,

Белоснежность рубашек сменив

На застиранный свитер и, в общем,

Стал беспечен и даже ленив.

Он, возможно, в раздоре с собою...

Как чужак - вне игры и вне дел,

Позабыв про метели с пургой

И про свой изначальный удел.

И небрит, и немного простужен,

Он, то молча стоит у витрин,

То в кроссовках гуляет по лужам,

Новые статьи

- [МОСТЫ №35.](#)
- [№ 35. Берта Фраш. Голос дождя. Стихотворение.](#)
- [№ 35. Владимир Батшев. Один день Дениса Ивановича. Рассказ.](#)
- [№ 35. Анатолий Аврутин. Стихи.](#)
- [№ 35. Игорь Шестков. Жасмин. Рассказ.](#)
- [№ 35. Василий Бетаки. Стоп-кадры. Цикл стихотворений.](#)
- [№ 35. Михаил Ландбург. Первый поэт Израйля. Новелла.](#)
- [№ 35. Светлана Кабанова. Любовь, Люби. Стихи.](#)
- [№ 35. Владимир Порудоминский. Послезавтра. Бенька. Повесть.](#)
- [№ 173. Содержание. Популярное](#)
- [МОСТЫ. № 6. Алан Чарльз Корс. Наступит ли эпоха «после социализма»?](#)
- [МОСТЫ. № 5. Николай Боков. ПРОЗА МИЛЛЕНИУМ](#)
- [МОСТЫ. № 6. Е. Терновский. ДОВРЕМЬЕ](#)
- [№ 93. Мирон Рейдель. Смертоносная лава. Статья шестая](#)
- [№ 84. Василий Бетаки. ИЗ НОВЫХ СТИХОВ](#)

К нашим читателям и коллегам: Остановить агрессию. Письмо русских зарубежных писателей.

То на солнца глядит апельсин.

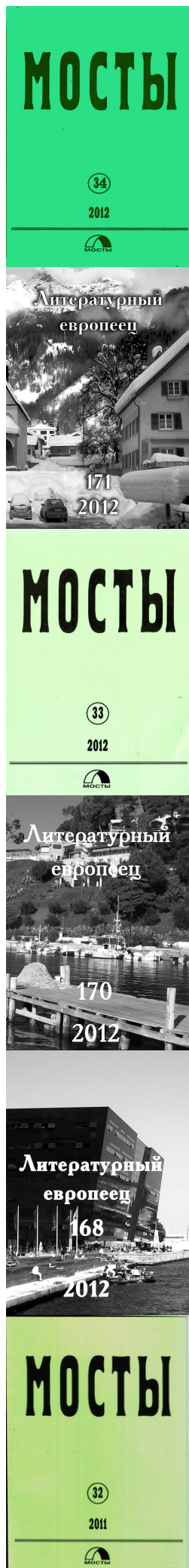
Он, не ведая в строгости прока,
Преисполнен гуманных идей -
Ждёт весну, как любовь, - издалёка,
О любви он слышал от людей.
Так, нарушив привычность сюжета,
Стал теплей и светлей зимний день...
Может, что-то в нём есть от поэта,
А не просто беспечность и лень?

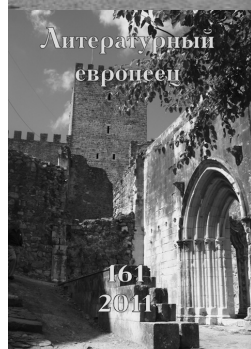
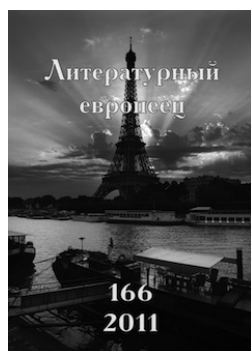
Облака...
Или это мне кажется только,
Что века превратились
в охапки руна,

И плывут,
Поднимая меня лишь настолько,
Чтоб души, натянувшись,
не порвалась струна.

Чтобы слёзы,
Сливаясь с шальными дождями,
Обязательно в землю
проникли теплом,
Чтоб потом,
Проплывая над чьими-то лбами,
Облака задевали
за щемящий излом
Сердца...

Всем ветрам стою открыта -
неба и земли,
Обнимая сквозь туманы
голову Луны.
Выгибая спины, волны
ластятся к ногам,
И о чём-то шепчут ивы
тонким тополям.
Надо мной летит куда-то
жизнь иных миров -
Вот промчалась без оглядки
стая Гончих Псов,
Взвился Лебедь одинокий
и, волнуя, вновь
Андромеды и Персея
вспыхнула любовь.
И когда-нибудь я тоже
звёздочкой взлечу,
Будет кто-то видеть ночью
и мою свечу.
Жаль, ответить не сумею





на земной вопрос,
 Что была я синеглазой,
 с золотом волос,
 Что любила затеряться
 в мареве степном,
 Разве что цикады вспомнят
 и споют о том,
 Да ещё припомнит ветер,
 травы беребя,
 Как ласкал лицо и плечи,
 как любил меня!
 И стою, подвластна тайнам
 неба и земли,
 На ладони у рассвета
 от всего вдали...

Вертикалями мачт
 перечёркнута даль,
 Стая яхт остроносых
 ждёт корм у причала.

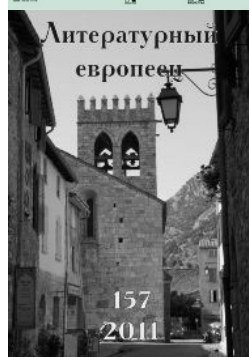
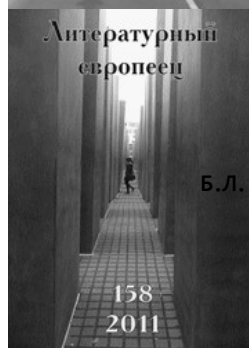
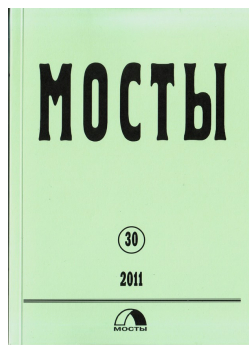
Попадает песок
 на зубную эмаль
 И опять я строку
 начинаю сначала -

Вертикалями мачт
 перечёркнута даль...
 Чья безбрежность
 полёт для мечты означала,
 Но без устали время
 вращает педаль...
 Не об этом ли чайка
 с небес прокричала?

Облакам взлохмачивая гривы,
 Мчится ветер, сам куда не зная,
 Стаю чаек взбалмошно-крикливых
 За собой вдогонку увлекая...
 Летом он ведёт себя игриво,
 К осени взрослея и мужа.

Лето хлопнуло дверью,
 Да ушло сквозняком
 За черту недоверья,
 Как отчаянья ком.

Холода стали ближе,
 Сократился их путь,



*Опустилась пониже
На термометре ртуть.*

*Паутину покрепче
Натянул крестовик,
Что кустарник там шепчет,
Как безумный старик?*

*Листопад застигает
Лета стынувший след,
Круговерть нарастает,
Только меньше всё лет...*

*Скрипка, кем тебе дано
Душу вызволить из тела?
Звук за звуком,
Такт за тактом,
Так порывисто и смело,
Нежно так и ошалело,
Духа не переводя,
Лишь касанием смычка
Трепетным по нервам струн
Чутким, словно Гамаюн,
Вкрадчиво, едва дыша...
Где же ты, моя душа?*

Б.Л. Пастернаку

*«Он, сам себя сравнивший
с конским глазом...»*

А. Ахматова

*Мне кажется часто,
что Ты заколдован,
Но сердцем горящ -
и поэтому - конь.
А суть самородного
золота слова -
Во взгляде -
лилово - косящий огонь.
О как я люблю твою
гордую поступь
И в жилах натянутых
огненный бег,
И, далью времён
завороженный профиль
Твоих изумительно*

слеplенных черт.

Приуныл мой Пегас -
То ли пыл поукас,
То ли просто хандра,
То ли грусти чадра
Скрыла огненный взгляд
И проникла, как яд,
В кровь и сердце его,
А скорее всего,
Это боли стрела,
И два сильных крыла
Опустились к земле...

Может это к зиме?
А быть может, к тому,
Что я просто тону

Без любви и тепла
В стыни блёклого дня,
И мой верный Пегас
Приуныл, поукас...
А бывало -

Натянута, словно струна

В безоглядном полёте

Вся суть скакуна!

На столе остывающий кофе -
Разговору не видно конца,
Повернувшись слегка к тебе в профиль.
Я откинула пряди с лица.

Повинуясь какому закону
Или тайну какую храня,
Ты глядел, как глядят на икону,
На уставшую за день меня.

Так пронзительно - тихо вдруг стало,
Словно замерли в выси слова -
И хотя я безумно устала,
Но значенье тех слов поняла...

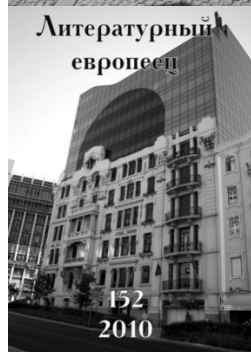
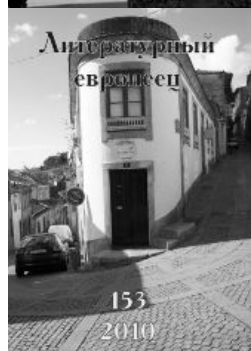
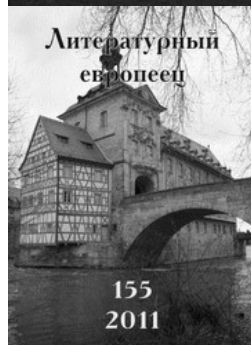
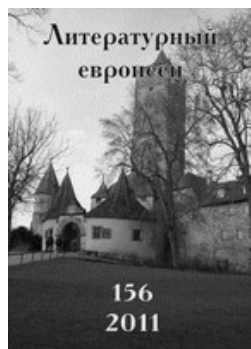
Ангелу

Не крадись у меня за спиной,
За гардиной не прячься атласной,
С ярко-рыжей твоей головой
Быть невидимым, ангел, - напрасно.

Золотого свечения весть

Сразу теней обводят чернила -
И мне ясно, что ты где-то здесь,
Я сама ведь тебя пригласила,

Чтобы светом наполнился дом,
Чтобы сердце в тоске не робело,





Чтобы рядом с лучистым крылом
Пульс стихов ощущала б я телом!

[\[Вернуться \]](#)

[« Предыдущая](#)

[Следующая »](#)

